

# 致敬春天，致敬合唱

混声合唱

李小祥 词

姚峰 曲

罗麦朔配钢琴伴奏

♩=80

女高

女低

男高

男低

钢琴

嗨

嗨

6

女高

女低

男高

男低

钢琴

11 1

女高

女低

男高

男低

钢琴

*mp*

华夏合唱 始于《春游》， 春天就是她的

华夏合唱 始于《春游》， 春天就是她的

*mp*

*8va*

*p*

16

女高

女低

男高

男低

钢琴

*mp*

如甘 露滴滴 沁人心田， 像天 籁阵阵

如甘 露滴滴 沁人心田， 像天 籁阵阵

模样。

模样。

*mp*

20

女高  
女低  
男高  
男低  
钢琴

袅绕耳旁。  
袅绕耳旁。

*mf*  
她歌颂奋楫 启航的筑梦人， 唤醒雄师赶走了

*mf*  
她歌颂奋楫 启航的筑梦人， 唤醒雄师赶走了

*mp*

24

女高  
女低  
男高  
男低  
钢琴

*mf*  
她赞美神州大地 一片春绿， 炎黄子孙的田野

*mf*  
她赞美神州大地 一片春绿， 炎黄子孙的田野

豺狼。  
豺狼。

*mf*

2

28

女高  
充满希望。 呼啸而来的毒魔也不可怕，

女低  
充满希望。 呼啸而来的毒魔也不可怕，

男高  
- 呼啸而来的毒魔也不可怕，

男低  
- 呼啸而来的毒魔也不可怕，

钢琴  
*mf*

3

31

女高  
*mf* 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

女低  
*mf* 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

男高  
*mf* 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

男低  
*mf* 她为人类带来勇气和力量。 *f* “同呼吸，

钢琴  
*f*

34

女高  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。  
“同呼吸，

女低  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。  
“同呼吸，

男高  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。  
“同呼吸，

男低  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。  
“同呼吸，

钢琴  
mf f

38

女高  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。

女低  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。

男高  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。

男低  
共命运”，  
为驱散阴霾她送来春光。

钢琴  
mf

42  $\text{♩} = 66$

女高

女低

男高

男低

钢琴

46

女高

女低

男高

男低

钢琴

*mp*

她 乘 东 方 巨 龙

*mp*

她 乘 东 方 巨 龙

51

女高

女低

男高

男低

钢琴

她伴嫦娥飞天登上月

她伴嫦娥飞天登上月

翱翔南海,

翱翔南海,

56

女高

女低

男高

男低

钢琴

亮。从此复兴的歌声啊在大江南北海角天涯

亮。从此复兴的歌声啊在大江南北海角天涯

从此复兴的歌声啊在大江南北海角天涯

从此复兴的歌声啊在大江南北海角天涯

61

女高  
回 荡。

女低  
回 荡。

男高  
回 荡。 *mp* 她 乘 东 方 巨 龙 翱 翔

男低  
回 荡。 *mf* 她 乘 东 方 巨 龙 翱 翔 南

钢琴

66

女高  
*mp* 她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月 亮。

女低  
*mf* 她 伴 嫦 娥 飞 天 登 上 月 亮。

男高  
南 海，

男低  
海，

钢琴



71 *mp*

女高 啊 啊

女低 啊 啊

男高 *mf* 从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯 回

男低 *mf* 从 此 复 兴 的 歌 声 啊 在 大 江 南 北 海 角 天 涯 回

钢琴

76 **6** *f*

女高 合唱 似 春 天 令 人

女低 合唱 似 春 天 令 人

男高 荡。 合唱 似 春 天 令 人

男低 荡。 合唱 似 春 天 令 人

钢琴

80

女高  
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

女低  
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

男高  
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

男低  
心 旌 荡 漾, 合 唱 是 春 天 遍 地

钢琴

84

女高  
鲜 花 绽 放。

女低  
鲜 花 绽 放。

男高  
鲜 花 绽 放。

男低  
鲜 花 绽 放。

钢琴

7

*mf*

*mp*

又 一 个 新 春 已 经 到 来,

88 *mf*

女高  
女低  
男高  
男低

又一个新春 已经到来, 又一个新春 已经到来,

又一个新春 已经到来, 又一个新春 已经到来,

钢琴

92 *f*

女高  
女低  
男高  
男低

又一个新春 已经到来, 已经到来!

又一个新春 已经到来, 已经到来!

又一个新春 已经到来, 已经到来!

又一个新春 已经到来, 已经到来!

钢琴

*mf* *f*

95  $\text{♩} = 84$   $\text{♩} = 140$   
*mp*

女高  
女低  
男高  
男低

致 敬 春 天,  
 致 敬 春 天,  
 致 敬 春 天,  
 致 敬 春 天,

钢琴  
*mf* *rit.* *mp*

99

女高  
女低  
男高  
男低

致 敬 合 唱,  
 致 敬 合 唱,  
 致 敬 合 唱,  
 致 敬 合 唱,

钢琴

103

女高  
女低  
男高  
男低

致 敬 春 天,  
致 敬 春 天,  
致 敬 春 天,  
致 敬 春 天,

钢琴

106

女高  
女低  
男高  
男低

致 敬 合 唱,  
致 敬 合 唱,  
致 敬 合 唱,  
致 敬 合 唱,

致 敬  
致 敬  
致 敬  
致 敬

钢琴

*mf*

110

女高  
春天, 致敬 合唱,

女低  
春天, 致敬 合唱,

男高  
春天, 致敬 合唱,

男低  
春天, 致敬 合唱,

钢琴

114

女高  
致敬 春天,

女低  
致敬 春天,

男高  
致敬 春天,

男低  
致敬 春天,

钢琴

118 rit. *f* - - - -

女高 致敬 合唱, 致敬 致

女低 致敬 合唱, 致敬 致

男高 致敬 合唱, 致敬 致

男低 致敬 合唱, 致敬 致

钢琴

A tempo

122 *ff*

女高 敬 合唱! *ff*

女低 敬 合唱! *ff*

男高 敬 合唱! *ff*

男低 敬 合唱! *ff*

A tempo

钢琴